

CURRICULUM / programme des études

LOGIQUE

Une synergie entre les activités liées aux échanges de court terme et celles mise en place localement a été

systématiquement recherchée.

IMPLANTATION DES ACTIVITES

A - Méthodologie ayant présidé la mise en place des activités (du point de vue des apprenants).

___ Première période pédagogique (20 mois)

1. Phase de Réception

Premier voyage « initiatique » à Rome (explication des peurs).

A ce stade EVALUATION PREDICTIVE

Des questionnaires sont distribués aux élèves après C1 dans le but de vérifier l'impact de la mobilité et les attentes

des lycéen(ne)s

2. Phase d'Interaction

A ce stade EVALUATION FORMATIVE

Les activités sont organisées et définies en fonction des compétences (cognition, habiletés, valeurs et attitudes) à

développer et dans le but d'impliquer tous les partenaires

Second et troisième voyages d'étude « pratiques » et « exploratoires » centrés sur des ateliers à Riga (rationalisation

des peurs) puis à Cluj-Napoca (préfiguration des productions intellectuelles attendues)

Des questionnaires sont distribués aux élèves après C2 et C3 dans le but de vérifier l'impact de la mobilité et la qualité

de la médiation

(le séminaire R2 précise la démarche et la formulation des consignes)

___ Seconde période pédagogique (16 mois)

3. Phase de Transfert et Production

A ce stade EVOLUTION SOMMATIVE

Les voyages d'étude vérifient l'acquisition préalable des compétences nécessaires à la réalisation du projet et élaborent

le résultat final.

Quatrième voyage d'étude « collaboratif » consacré aux réécritures C4 à Cesme (comme l'échange bilatéral C04 à Cluj)

A partir du pitch choisi parmi des propositions avancées lors de C3, un synopsis est défini lors de C4 pour le dialogue

transnational et le travail de réécriture commun est entamé (puis poursuivi à distance).

La production se concrétise lors de l'échange C5.

B - RESULTATS MESURES

Enjeux mesurés par les questionnaires post-mobilités :

Qualité des activités

Cohésion du groupe

Meilleure compréhension des peurs

Respect du plan

Aptitudes socio-cognitives

Concrétisation des impacts : changements induits par

-la participation au FESTIVAL ILARGIA (jeu des réécritures ou support logistique des représentations, inclusion dans

les festivités et visites)

-la fabrication de réécritures (dialogues nationaux et transnational)

- l'expérience acquise dans le cadre des échanges
- le recours systématique à des apprentissages en ligne et de pair à pair

LOGIC

Synergies between short-term and local exchange activities have been systematically sought.

IMPLANTATION OF ACTIVITIES

A - Methodology that presided over the implementation of the activities (from the point of view of the learners).

___ First teaching period (20 months)

1. Reception Phase

First "initiator" trip to Rome (explanation of fears).

At this stage PREDICTIVE EVALUATION

Questionnaires are distributed to students after C1 in order to check the impact of mobility and expectations

high school students

2. Interaction phase

At this stage FORMATIVE EVALUATION

Activities are organized and defined according to skills (cognition, skills, values and attitudes) to develop and in order to involve all partners

Second and third "practical" and "exploratory" study tours focused on Riga workshops (streamlining

fears) then to Cluj-Napoca (prefiguration of expected intellectual productions)

Questionnaires are distributed to students after C2 and C3 in order to verify the impact of mobility and quality mediation

(seminar R2 specifies the approach and the formulation of the instructions)

___ Second teaching period (16 months)

3. Transfer and Production Phase

At this point EVOLUTION SUMMARY

The study tours verify the prior acquisition of the skills necessary to carry out the project and develop the final result.

Fourth "collaborative" study tour devoted to C4 rewriting in Cesme (as the C4 bilateral exchange in Cluj)

From the pitch chosen from advanced propositions during C3, a synopsis is defined during C4 for the transnational dialogue and the work of common rewriting is started (and then pursued at a distance).

The production materializes during the C5 exchange.

B - RESULTS MEASURES

Issues measured by the post-mobility questionnaires:

Quality of activities

Group cohesion

Better understanding of fears

Respect of the plan

Socio-cognitive abilities

Realization of impacts: changes induced by

-participation in the ILARGIA FESTIVAL (game of rewritings or logistic support of representations, inclusion in festivities and visits)

-the manufacture of rewrites (national and transnational dialogues)

-experience gained through exchanges

-the systematic use of online and peer-to-peer learning.